

Claudio Formisano

Quasi cinquant'anni dedicati con passione ed energia alla musica in tutte le sue sfaccettature. Una carriera professionale maturata nel settore degli strumenti musicali: è stato Direttore Commerciale Divisione Strumenti Musicali in Ricordi e nel 1994 fonda Master Music, che oggi è una delle realtà italiane di maggior qualità e dinamismo nel settore della distribuzione di strumenti musicali.

Nel 2005 è tra i soci fondatori di ReMedia, attualmente il primo consorzio italiano per dimensioni e reputazione per lo smaltimento dei rifiuti elettrici ed elettronici di consumo (RAEE) dove oggi, oltre a rivestire la carica di consigliere per la filiera strumenti musicali nel consiglio di amministrazione, svolge il ruolo di Presidente dell'Organismo di Vigilanza di TSR.

Dal 2012 fa parte del "International Coalition Meeting", gruppo di lavoro internazionale che si riunisce in occasione del NAMM show ad Anaheim, CA, USA. Questo incontro è volto allo scambio di esperienze internazionali nell'ambito dello sviluppo del mercato degli strumenti musicali e della pratica musicale nel mondo. Dal 2014 membro di CAFIM (Confederation of European Music Industries), la Confederazione Europea che unisce i principali produttori di strumenti musicali del continente di cui è stato Presidente per ben quattro anni, la cui mission è promuovere e tutelare gli interessi dell'industria Europea dello strumento musicale unitamente alla promozione e sviluppo della pratica musicale in tutte le sue forme, attualmente è Commissario Permanente per i rapporti bilaterali con la Cina e in particolare con la CMIA (Associazione Cinese Strumenti Musicali) con la quale ha ottenuto risultati importantissimi a favore del mercato mondiale come la riduzione dei dazi di esportazione degli strumenti musicali verso la Cina; in questo momento sta perseguendo l'obiettivo di tutelare il copyright sugli strumenti musicali. CAFIM e CMIA hanno costanti scambi di informazioni su temi relativi alla formazione musicale scolastica, alla musica militare e da banda, ed ai dati statistici di mercato cinesi.

Dal 2016 nominato dall'ADI - Associazione Disegno Industriale - referente nella sezione strumenti musicali al fine di mettere in luce, valorizzare, premiare e incentivare il design innovativo del settore strumenti musicali, servizio esteso a tutti i produttori nel mondo.

A livello nazionale l'impegno di Claudio Formisano si dispiega su diversi fronti. Con le Istituzioni, con le quali collabora da quasi un ventennio, dal 2016 in particolare con il Ministero della Cultura.

Ha cooperato con la Settima Commissione Istruzione del Senato sui DDL 2287bis (Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia), dove ha portato un contributo concreto per la definizione del nuovo codice dello spettacolo approvato nel 2017.

Nel luglio 2018 entra a far parte come socio onorario dell'Associazione Italiana della Festa della Musica (AIPFM) con il ruolo di responsabile e referente nazionale per la parte logistica dell'evento, rapporto con i testimonial.